



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
SPECIAL COMPETITIVE EXAMINATION - 2023
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.	
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.	

PART-I (MCQs)(COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

1. "مقدمة الصلواة" ڪنهن جو لکيل ڪتاب آهي؟
(A) ابوالخير (B) ابوالحسن (C) مولانا محمد هاشم نثوي (D) انهن مان ڪو به ناهي
2. ميين شاه عنايت جو ڪلام گهڻن موضوعن تي مشتمل آهي؟
(A) پنجاه (B) ٽيهن (C) ٻاويهن (D) انهن مان ڪو به ناهي
3. لسانيات ۾ ڪهڙي محقق کي "ڌاتن جو ڌڻي" چيو ويندو آهي؟
(A) عبدالڪريم سنديلو (B) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (C) مرزا قليچ بيگ (D) انهن مان ڪو به ناهي
4. "اونهي ڳالھ اسرار جي" ڪهڙي موضوع تي لکيل ڪتاب آهي؟
(A) شاعري (B) ناول (C) اتم ڪٿا (D) انهن مان ڪو به ناهي
5. بردي سنڌيءَ جو اصل نالو ڇا هو؟
(A) خدا بخش (B) محمد رمضان (C) عبدالڪريم (D) انهن مان ڪو به ناهي
6. ڪهڙي رسالي "اياز گل نمبر" شايع ڪيو آهي؟
(A) پوپٽ (B) مهراڻ (C) پرک (D) انهن مان ڪو به ناهي
7. 'چُهڙي' ڪنهن جي ڪهاڻي آهي؟
(A) نسيم کرل (B) امرجليل (C) بشير موريائي (D) انهن مان ڪو به ناهي
8. "اندر جنين اج" ڪهڙي ليکڪا جو سفرنامو آهي؟
(A) مهتاب محبوب (B) پوپٽي هيراندائي (C) روشن آرا مغل (D) انهن مان ڪو به ناهي
9. "ڪليات مسرور" ڪنهن جي ڪلام جو ڪتاب آهي؟
(A) بيدل مسرور (B) فقير غلام علي مسرور (C) احسان احمد بدوي (D) انهن مان ڪو به ناهي
10. نئين زندگي رسالي جو پهريون ايڊيٽر ڪير هو؟
(A) عبدالواحد سنڌي (B) شمشيرالحيدري (C) غلام محمد گرامي (D) انهن مان ڪو به ناهي
11. شاه جي رسالي جي لغت 'روشن' ڪنهن مرتب ڪئي؟
(A) پيرومل مهرچند آڏواڻي (B) آفتاب ابرو (C) آغا سليم (D) انهن مان ڪو به ناهي
12. قليچ لفظ جي معنيٰ ڇا آهي؟
(A) سورج (B) گل (C) تلوار (D) انهن مان ڪو به ناهي
13. مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ جي لکيل ڪتاب "ياد رفتگان" کي ڇا چئجي؟
(A) ادبي تاريخ (B) شاعريءَ جي تاريخ (C) شاعرن جو تذڪرو (D) انهن مان ڪو به ناهي
14. "سمند جاڳي ٿو" ڪنهن جو شعري مجموعو آهي؟
(A) نياز همايوني (B) اياز گل (C) ادل سومرو (D) انهن مان ڪو به ناهي
15. ناول "همه اوست" جو مصنف ڪير آهي؟
(A) نجم عباسي (B) آغا سليم (C) ماڻڪ (D) انهن مان ڪو به ناهي
16. 'ڪتاب' اسم جي ڪهڙي قسم ۾ شمار ٿيندو؟
(A) اسم ذات (B) اسم عام (C) اسم خاص (D) انهن مان ڪو به ناهي
17. شعر جي پرڪشش مصرع "هن دل قلندريءَ ۾ دم دم ڌمال آهي" ڪنهن جي تخليق آهي؟
(A) حسن درس (B) نصير مرزا (C) آڪاش انصاري (D) انهن مان ڪو به ناهي
18. دوهي ۾ قافيو ڪٿي آڻيو آهي؟
(A) شروعات ۾ (B) وچ ۾ (C) آخر ۾ (D) انهن مان ڪو به ناهي
19. غزل جي پهرين بند کي ڇا چئجي؟
(A) مطلع (B) حسن مطلع (C) مقطع (D) انهن مان ڪو به ناهي
20. اڻويهين صديءَ جي سنڌي نثر جي تاريخ جو محقق ڪير آهي؟
(A) ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو (B) مختيار احمد ملاح (C) منگهارام ملڪاڻي (D) انهن مان ڪو به ناهي

PART-II

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I (MCQS) MAXIMUM MARKS = 20
PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-II MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

سوال نمبر 2: ”لوڪ ادب صدي خزانن، سنسار ۽ سماج جي سرت ۽ سهائيه جو سدا حيات سرمايو آهي.“
سينگار، ٽهس ۽ ٿور کي ٿوري اهي گجه گولهي پترا ڪيو.

سوال نمبر 3: ”شاه لطيف انسان جي نفسياتي ڪيفيتن جو فطري شاعر آهي.“ مختلف ڪردارن جي ڪيفيتن کي ڪيئن نروار ڪيو اٿس. مثال ڏيئي ثابت ڪريو..

سوال نمبر 4: موجوده صديءَ ۾ ڪهڙن نثر نويسن جو نثر پختي ڏانو ۽ ٻوليءَ جي سهڻي استعمال سبب مقبوليت حاصل ڪري ٿو پيو.

سوال نمبر 5: ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو لوڪ ادب کي لغت جو سرچشمو سڏيندو هو. ان جهڙو ”لوڪ ادب ساگر“ جو غواص نه ٻيو ٿيو نه شايد ٿئي. اوهان سندس قابليت کي چند مثالن سان قلمبند ڪريو.

سوال نمبر 6: نثر پنڌ ڪندو آهي ۽ نظم رقص ڪندو آهي، پر جمال ابڙي جي ڪهاڻي ’پيراڻي‘ ۾ ڇم ڇير ٻڏي نچندي آهي. اوهان ان جي رقص جون رمزون وانڪيون ڪيو.

سوال نمبر 7: امرجليل پنهنجي افسانن جي مجموعي ”دل جي دنيا“ ۾ لکيو آهي ته مان ”سڄي ڄمار ڏاڍي سچائيءَ سان ڪوڙ ڳالهايو اٿم“ سندس ان بيباڪ سچائيءَ کي ان ڪتاب مان ثابت ڪري ثبوت ڏيو.

سوال نمبر 8: (a) هيٺ ڏنل سنڌيءَ ۾ لکيل پيراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو. (10)

انسان ٽن قسمن جا هوندا آهن. هڪڙا اهي جن جو مقصد فقط پنهنجي زندگي خوش گذارڻ هوندو آهي، ڪاٺ پيئڻ هوندو آهي، پيار ڪرڻ هوندو آهي، دولت اقتدار ۽ ناموس حاصل ڪرڻ هوندو آهي. ٻيا انسان اهي آهن جن جو مقصد اهو هوندو آهي ته پاڻ سان گڏ انسانن جي زندگيءَ سان به ناتو نپايو اچن. اهي انسان پنهنجي ذات پات، رنگ ۽ نسل جي فرق جي باوجود سڀني کي پنهنجي خيالن جي روشني آڇيندا آهن ۽ ساڻن پيار ڪندا آهن. آخر ۾ انسانن جو ٽيون قسم به آهي جو هن پوريءَ ڪائنات سان وحدت الوجود جي ڪيفيت محسوس ڪري ٿو. ڪائنات جي هر شيء سان پاڻ کي هڪ سمجهي ٿو.

(b) هيٺ ڏنل انگريزي پيراگراف جو سنڌي ۾ ترجمو ڪريو؟ (10)

Shaikh Ayaz is darling poet of Sindh. Common people dance on the tunes of his musical poetry. Intellectuals discuss his poetry in their meetings and wonder at the vast canvas of his poetry encompassing not only Sindh and Hind, but the entire world. His poetry is considered an accident, because it is quite different from and far superior not only to compositions of his contemporary poets but all other Sindhi poets of the past except the great Shah (Abdul Latif) who is acknowledged as the greatest ever Sindhi poet. Some scholars consider him as the continuum of Shah. Yet others consider him as extension of Tagore and Kalidas also.
