



**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION - 2017
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

Roll Number

ARABIC

TIME ALLOWED: THREE HOURS
PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQS)
PART-II

MAXIMUM MARKS = 20
MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.**
(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answers must be written in respective language. ALL questions carry EQUAL marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART-II

- (20) السؤال 2- كيف بدأت وتطورت الرواية العربية؟ ناقش الموضوع مع التركيز على روايات طه حسين ونجيب محفوظ.
- (20) السؤال 3- ناقش فصاحة القرآن وبلاغته ذكراً الأمثلة من الآيات القرآنية.
- (20) السؤال 4- أكتب مقالاً على أغراض الشعر الجاهلي ومزاياه مع التركيز الخاص على المعلقة السبع.
- (20) السؤال 5- كيف تطور فن النقد عند العرب في العصر الجاهلي، عرّف بأهم النقاد للشعر في هذا العصر-
- (20) السؤال 6- عرّف بالجملة الإسمية والجملة الفعلية ووضح الفرق بينهما بالأمثلة من اللغة العربية.
- (20) السؤال 7- اشرح الأبيات التالية ووضح لمن هذه الأبيات وما غرضها:
ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسمٌ وثناء
الروح والملأ الملائك حوله للدين والدنيا به بشراء
والعرش يزهو، والحظيرة تزدهي والمنتهى، والسدرة العصماء
وحديقة الفرقان ضاحكة الربا بالترجمان، شديدة، غناء
- (20) السؤال 8- أكتب شذرة مختصرة على الموضوعات التالية:
i. فن النقائض في العصر الأموي.
ii. فن الموشحات في الأندلس الإسلامي.
iii. الغزل الصريح والغزل العذري.
iv. أسواق العرب في العصر الجاهلي
