



**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION**  
**COMPETITIVE EXAMINATION – 2016**  
**FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17**  
**UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

Roll Number

**PUNJABI**

<b>TIME ALLOWED: THREE HOURS</b>	<b>PART-I (MCQS)</b>	<b>MAXIMUM MARKS =</b>
<b>PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES</b>	<b>20 PART-II</b>	<b>MAXIMUM MARKS = 80</b>

**NOTE:(i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.**

**(ii) Attempt ALL questions from PART-II.**

**(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.**

**(iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.**

**(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.**

**(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.**

**PART-II**

نوٹ: ایس حصے وچوں پنج سوالاں دے جواب دیو۔

سوال نمبر ۲: وارث شاہ دی "بیر" نوں پنجاب دا انسائیکلو پیڈیا اکھیا جاندا اے، کیہ ایہہ گل ٹھیک اے؟ [۱۶]

سوال نمبر ۳: "سیف الملوک" اصل وچ انسانی ہمت تے حوصلے دی لازوال علامتی کہانی اے، تہاڈا کیہ خیال اے؟ [۱۶]

سوال نمبر ۴: باقی صدیقی دی شاعری وچ پوٹھوہار دی اہتل جیوندی جاگدی وکھالی دیندی اے، "کچے گھڑے" دے حوالے نال بحث کرو۔

[۱۶]

سوال نمبر ۵: منیر نیازی نوں کئی سوجھوان ڈرتے خوف دا شاعر وی اکھدے نیں، کیہ تسیں ایس گل نال متفق او۔ [۱۶]

سوال نمبر ۶: "ڈونگیان شامان" دا فنی تے فکری تجزیہ پیش کرو۔ [۱۶]

سوال نمبر ۷: "جھاتیاں" وچ نفسیاتی تنقید دے بہت سوہنے نمونے وکھالی دیندے نیں۔ ویروے نال گل کرو۔ [۱۶]

سوال نمبر ۸: پنجابی لوک گیت پنجاب دی رہنل دا شیشہ نیں۔ مثالان نال گل کرو۔ [۱۶]

سوال نمبر ۹: بیٹھلے سرناویاں وچوں کسے دو اُتے نوٹ لکھو۔ [۱۶ = ۸+۸]

[الف] پنجابی دے نثری ادب وچ "مواعظ نوشہ" دی اہمیت

[ب] "پنجابی بولی دا پچھوکڑ

[ج] لوری